



	Τετάρτη 2 Οκτωβρίου		Πέμπτη 3 Οκτωβρίου		Παρασκευή 4 Οκτωβρίου		
	Αίθουσα Α	Αίθουσα Β	Αίθουσα Α	Αίθουσα Β	Αίθουσα Α	Αίθουσα Β	
14:30-16:30	<b>Καταγραφή και τεκμηρίωση ιστορικών εγκαταστάσεων 1 (Συντονίστρια: Κατερίνα Ριτζούλη) (14:30-15:30)</b>	<b>Τοπία της ενέργειας (Συντονίστρια: Όλγα Δακουρά-Βογιατζόγλου) (14:30-15:30)</b>	<b>Φορείς της βιομηχανικής κληρονομιάς (Συντονίστρια: Όλγα Δεληγιάννη)</b>	<b>Αγροτοβιομηχανικός τομέας 2 (Συντονιστής: Σπύρος Νάσαινας)</b>	<b>Τεχνολογία, τεχνικές, μηχανολογικές εξοπλισμούς και παραγωγικές διαδικασίες (Συντονίστρια: Μαρία Μαυροειδή)</b>	<b>Επανάχρηση βιομηχανικής κληρονομιάς 2 (Συντονίστρια: Δώρα Χατζή Ροδοπούλου)</b>	
	Η διάσωση και ανάδειξη των μεταλλευτικών μνημείων και τοπίων στη νοτιοδυτική Σέρφιο (Δήμητρα Μαυροκορδάτου   Πολίνα Πρέντου   Βασιλική Πουγκακιώτη)	Η βιομηχανική κληρονομιά των εγκαταστάσεων ανανεώσιμων πηγών ενέργειας στην εποχή της ενεργειακής κρίσης: κίνδυνοι και νέες προοπτικές (Κωνσταντίνος Γκαράκης   Γεωργία Ορφανάκη)	Θεσμικές προβλέψεις για την προστασία της Βιομηχανικής Κληρονομιάς (Σταυρούλα - Βίλλυ Κ. Φωτοπούλου)	Ο Αγροτικός Εξηλεκτρισμός της Ελλάδας μέσα από τα αρχεία της ΔΕΗ (Νίκος Κανδύλας)	Η περιπέτεια ανάδειξης του Μύλου Παππά (Σάκης Χατζηγιώργας)	Η επίδραση της αστικής ανάπλασης μέσω της βιομηχανικής κληρονομιάς στην εικόνα προορισμού. Ευκαιρίες επανάχρησης Καπναποθηκών Καβάλας. Μελέτη περίπτωσης: Καπναποθήκη Sriefer - Ξενοδοχείο Hydranta (Βασιλική Φραγκοπούδη)	
	Οι άγνωστοι ατόμολοι της Κομοτηνής των αρχών του 20ού αι. (Κατερίνα Ριτζούλη)	Η ιστορία της ίδρυσης και της πορείας του εργοστασίου ηλεκτροπαραγωγής στους Ποδαράδες μέσα από τα αρχεία της Ελληνικής Μεταξουργίας Α.Ε., της Ηλεκτροβιομηχανικής Α.Ε. και της Α.Ε. Ελληνικής Εριοργίας (Όλγα Δακουρά-Βογιατζόγλου)	Η ανάδειξη της Βιομηχανικής Κληρονομιάς της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης ως παράγοντας διαφύλαξης της ιστορικής ταυτότητας της περιοχής: στρατηγικός σχεδιασμός – δίκτυα και συνέργειες (Θοδωρής Πριγγόπουλος)	Η ανάπτυξη των ελληνικών γεωργικών βιομηχανιών μέσα από το αρχείο της Α.Τ.Ε.: 1970-1990 (Ευάγγελος Στεργίου   Γεώργιος Κυράτσος)	Διασώζοντας τον εξοπλισμό της ΛΙΠΤΟΛ Πτολεμαΐδας (Αντώνης Πλυτάς   Σπύρος Νάσαινας)	Οι καπναποθήκες των Σερρών. Συμβολή στη διατήρηση και ανάδειξη τους ως τοποσήμων βιομηχανικής και αρχιτεκτονικής κληρονομιάς στη Βόρεια Ελλάδα (Αλέξανδρος Αντωνίου)	
	Το λιθογραφείο της καπνοβιομηχανίας Ματογάγιο στο Βόλο (Ανίτα Πρασά)	Κληρονομιά σε εφεδρεία: Μια πολυτροπική προσέγγιση του ηλεκτροπαραγωγικού εργοστασίου της Πάρου (Κατερίνα Κωνσταντίνου)	Οι δράσεις του Συμβουλίου Βιομηχανικής Κληρονομιάς της ΕΛΛΕΤ και η αποτίμηση της κατάστασης στη Θεσσαλονίκη (Όλγα Δεληγιάννη)	Έργα Νικολάου Λίποβατς: Η συμβολή του στον αγροτοβιομηχανικό τομέα (Δάφνη Λίποβατς)	«Το τραίνο δεν σφύριξε ποτέ...»: Τα ημιτελή έργα της σιδηροδρομικής γραμμής Καλαμπάκας-Γρεβενών-Βέροιας (Γιώργος Φαραζής)	Αποκατάσταση και αξιοποίηση 4 υφιστάμενων αποθηκών ιδιοκτησίας ΕΘΙΑΓΕ στον δήμο Λάρισας και μετατροπή τους σε χώρους φιλοξενίας και δημιουργίας καλλιτεχνών. (Βραβείο Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού) (Κώστας Αδαμάκης   Στέφανος Αδαμάκης   Ευθυμία Βρούζα   Αρχοντή Ιωάννου   Ελπίτικη Παύλου)	
	Λειτουργική αποκατάσταση μιας ατομιομηχανίας των αρχών του 20ού αιώνα στη Σάμο (Αντώνης Πλυτάς)	<b>Βιομηχανική κληρονομιά σε κίνδυνο (Συντονιστής: Αντώνης Πλυτάς) (15:30-16:30)</b>	<b>Βιομηχανικός τουρισμός (Συντονίστρια: Φλώρα Αναστασίου) (15.30-16.30)</b>	Βιομηχανικά Δελτία Απογραφής (ΒΙΔΑ) (Ηρακλής Φασουράκης)	Ελαιουργικές εγκαταστάσεις στα Επτάνησα ως δικτυο βιομηχανικής κληρονομιάς (Ειρήνη Κίτσου   Αριστέα-Ευαγγελία Κουκουνούρη   Δήμος Παπαδημάκης)	Σύνθετα ζητήματα και καινοτόμες πρακτικές στη συντήρηση της βιομηχανικής κληρονομιάς με τεχνολογίες απομακρυσμένης παρακολούθησης (Μπέσσυ Αργυροπούλου)	Κτισμένη Βιομηχανική Κληρονομιά: Μια Ολιστική Μέθοδος Ανάλυσης, Τεκμηρίωσης και Επανάχρησης σε Διεθνές Αστικό Περιβάλλον (Αναστασία Πάπαρη)
	Οι καπναποθήκες της Ξάνθης σε κρίση. Η περίπτωση του συγκροτήματος κτιρίων της αμερικανικής εταιρείας Glenn Tobacco (Ιορδάνης Σιναμίδης)	Βιομηχανικός τουρισμός: Η περίπτωση της Κύθνου (Κωνσταντίνος Γκαράκης   Γεωργία Ορφανάκη)	Η συμβολή του Συλλόγου Φίλων του Κέντρου Τεχνικού Πολιτισμού, από τη γέννηση του Βιομηχανικού Μουσείου μέχρι σήμερα (Μαργαρίτα Καλουτά)	Πέρα από το δίπλο «ακμή-παρακμή» ή αναπλασιάζοντας το συγκρότημα των Καπναποθηκών Καρδίτσας: μεθοδολογικές και ιστορικές επισημάνσεις (Φένια Λέκκα, Ηρακλής Φασουράκης, Ιάσων Ζώριζος)	<b>Εργαστήριο Αρχείων Βιομηχανικής Κληρονομιάς (Ιστορικό Αρχείο ΠΙΟΠ)</b>		
	Τσιμεντάδικο Χαλκίδας, η σύγχρονη ιστορία και μνήμη, το μεταβιομηχανικό τοπίο του παλιμψηστού αρχαιολογικού χώρου της Αυλίδας σε κίνδυνο (Μαίρη Μουραελλά   Βασιλης Ντόβρος)	Η αναβίωση των υπόγειων στούν: Ουνοποιώντας στα θεωρηχεία της Μήλου: εξετάζοντας βιομηχανικά ίχνη στα τοπία τουρισμού (Δήμητρα Κουτρομπιά)	Οι παρεμβάσεις της MONUMENTA για την προστασία της βιομηχανικής κληρονομιάς (Ειρήνη Γρατσία)				
	Ένας σταθμός ζητά επιβάτες (Χρήστος Τόλης)	Το βιομηχανικό-πολιτισμικό κεφάλαιο ως αξιοποιήσιμος πόρος τουριστικής διακρατικής δράσης (Πολυξένη Μοίρα)	Βιομηχανικός Τουρισμός: Η πρόκληση στην διατήρηση και ανάδειξη της βιομηχανικής πολιτιστικής κληρονομιάς (Γεωργία Χειραχάντερη)				
16:30 - 17:00	<b>Διάλειμμα - Καφέ</b>		<b>Διάλειμμα - Καφέ</b>		<b>Διάλειμμα - Καφέ</b>		
17:00-18:30	<b>Βιομηχανική κληρονομιά και τέχνη (Συντονίστρια: Μαρία Μαυροειδή)</b>		<b>Παρουσίαση βιβλίων ΝΕΡΟΜΥΛΟΙ &amp; ΥΔΡΟΚΙΝΗΤΟΙ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΙ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΑΣ ΑΝΕΜΟΜΥΛΟΙ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΑΣ</b>  <b>Ομιλητές:</b> <b>Όλγα Δεληγιάννη</b> <b>Στέλιος Μουζάκης</b> <b>Γιώργος Σπέης</b> <b>Άρης Τσικοντούρης</b> <b>Αριστοτέλης Τύμπας</b>		<b>Προβολή ταινίας ντοκιμαντέρ "Μια μεγάλη οικογένεια" (Διάρκεια: 70')</b> <b>Θα ακολουθήσει συζήτηση με τον σκηνοθέτη Βασίλη Λουλέ</b>		
	Κινηματογράφος και βιομηχανικά τοπία. Η εγγραφή της σωματικότητας μέσα από τον φακό του Michelangelo Antonioni στην ταινία "Κόκκινη Έρμος" (Χριστίνα Γεώργα)						
	Χρήση και ενεργοποίηση βιομηχανικών χώρων από καλλιτέχνες: η μνήμη ως πολιτικό διακύβευμα (Ελένη Καλαρά)						
	Αλλαγή χρήσης: ΑΣΚΤ, ένα μεταπολιτευτικό παράδειγμα (από τα μάρμαρα στα μαλλιά) (Πάνος Χαραλάμπους)						
Εικαστικές τέχνες και βιομηχανικοί χώροι στην Ελλάδα τις τρεις τελευταίες δεκαετίες του 20ού αιώνα (Ζάφκος Ξαγοράρης)							
18:30-19:30	<b>Ξεμάχηση στον Μύλο του Παππά</b>		<b>Στρογγυλό τραπέζι: Αγροτοβιομηχανικός τομέας: Από το χθες στο σήμερα και στο μέλλον</b>		<b>Στρογγυλό τραπέζι: Επενδύσεις και αστικές αναπλάσεις</b>		
19:30-20:00	<b>Υποδοχή - Ελαφρύ γεύμα</b>		<b>Συντονισμός: Δημήτρης Παναγιωτόπουλος</b>		<b>Συντονισμός: Νίκος Καραγιάννης</b>		
20:00-21:30			<b>Συνομιλούν: Χριστόδουλος Αντωνιάδης</b>		<b>Συνομιλούν: Δημήτρης Ανδριόπουλος, Αμαλία Ανδρουλιδάκη, Ευθύμιος Μπακογιάννης, Νίκος Μπελαβίλας</b>		
			<b>Δημήτριος Βλαχοστέργιος</b>		<b>Ολοκλήρωση εργασιών Συνεδρίου</b>		
			<b>Δημήτριος Γούσιος</b>				
			<b>Φένια Λέκκα</b>				